

Hadwig Schindler

geboren 1945 in Steinfeld/Österreich
lebt und arbeitet in Willich-Schiefbahn.
Sie schreibt Gedichte und befasst sich
seit 1992 intensiv mit Fotografie.
Von 1996-1998 Fotoprojekt
„Platanenwelten“ mit Ausstellung in
der Galerie Mönter/Meerbusch.

Conny Türk

geboren 1959 in Willich.
Studium Visuelle Kommunikation in
Düsseldorf.
Arbeitet für Verlage und Agenturen.



Stadtwerke
Willich GmbH **STW**
Mit Energie für Sie



Augen
blicke Eine subjektive
Dokumentation

zum Stahlwerk Becker
von Hadwig Schindler und Conny Türk

Geschichte eines Stahlwerks

1908 Gründung des Stahlwerkes Becker durch Reinhold Becker **1924** Tod des Firmengründers **1928** Das Stahlwerk wird an ein Konsortium der Ruhrstahlgemeinschaft verkauft **1932** Schließung des Werkes **1934** Das Werk wird an die Deutschen Edelstahlwerke verpachtet. Es wird bis zum Kriegsende 1945 für die Kriegswirtschaft produziert **1948** Auf dem Gelände wird eine Pioniereinheit der Britischen Rheinarmee stationiert **1992** Die Einheit der Royal Engineers zieht vollständig ab. **1997** Ankauf des Geländes von der Bundesvermögensanstalt durch die Stadt Willich





*Bedeutungslose
Zeichen Es ist nicht zu übersehen: Hier haben einst
Menschen mittels Zeichen kommuniziert. Diese Zeichen hatten festgelegte
Bedeutungen, sind jetzt aber frei von jeder symbolhaften Zuordnung.
Ihrem eigentlichen Sinn enthoben, stehen sie für sich und geben dem
Betrachter die Möglichkeit ihnen einen Sinn zuzuweisen.*

Mikro kosmos Verwitterung läßt Bilder entstehen

Durch Verwitterungsprozesse entstehen Bilder, die sich dem allzu Konkreten und Gegenständlichen entziehen - so werden z.B. die abblätternden Lackschichten an einer Türe zu einer archaischen Landschaft.

Die Wahl des Ausschnitts, des Blickpunktes verändert einst vertraute Motive. Doch trotz der Täuschung sind diese Bilder wahr, sie werden zum Symbol der fließenden Formveränderung durch Verfall...

